



Città di Cantù

CASSA RURALE ED ARTIGIANA



# GALLIANO

Comune di Cantù



Città di Cantù



GALLIANO  
MILLE ANNI

Associazione Cittadini Benemeriti

# 2007

CON IL PATRONATO



Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO



Provincia di Como



## Concerto per il Millennio

della  
Basilica di Galliano

Piazza Garibaldi - Cantù  
domenica 1 luglio 2007 - ore 21  
(ingresso libero)

Orchestra sinfonica "Classica Viva"

Direttore: Stefano Ligoratti

Pianisti solisti: Stefano Ligoratti  
Simone Pionieri

Coro: Corale Lirica Ambrosiana

Soprano solista: Barbara Vignudelli

### Programma:

Robert Schumann	Concerto per pianoforte e orchestra in la min. op. 54
W.A. Mozart	Ave Verum
Vincenzo Bellini	"Casta Diva" (da "Norma")
Pietro Mascagni	"Inneggiamo" (da "Cavalleria Rusticana")
Georges Bizet	"Habanera" (da "Carmen")
Carl Orff	Carmina Burana
Maurice Ravel	Bolero
George Gershwin	Rapsodia in blu
	<small>Clarinetto solo: Constantin Petrescu</small>

Una produzione "Classica Viva" - [www.classicaviva.com](http://www.classicaviva.com)

Una produzione Classica Viva - [www.classicaviva.com](http://www.classicaviva.com)

Direzione artistica M<sup>o</sup> Stefano Ligoratti  
[stefano.ligoratti@classicaviva.com](mailto:stefano.ligoratti@classicaviva.com)

Direzione organizzativa, testi e redazione del presente programma  
a cura di Ines Angelino [direzione.editoriale@classicaviva.com](mailto:direzione.editoriale@classicaviva.com)

Si ringrazia la Chario S.r.l. - [www.chario.it](http://www.chario.it)  
per il progetto acustico per il service audio del concerto



Technology For Your Dreams

# MILLE ANNI

# Orchestra Sinfonica “Classica Viva”

## Direttore M° Stefano Ligoratti

**Pianisti: Stefano Ligoratti e Simone Pionieri**

**Corale Lirica Ambrosiana**  
**M° Preparatore del Coro: Roberto Ardigò**

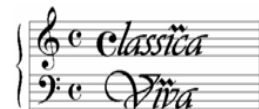
**Soprano: Barbara Vignudelli**

### *Programma:* *Prima parte*

<b>Robert Schumann</b>	<b>Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 54</b> Allegro affettuoso - Intermezzo - Allegro vivace	<b>Pianista e Direttore:</b> <b>Stefano Ligoratti</b>
<b>W. A. Mozart</b>	<b>Ave Verum Corpus K 618</b>	<b>Corale Lirica Ambrosiana</b>
<b>Vincenzo Bellini</b>	dalla “Norma” - “Casta Diva”	<b>Corale Lirica Ambrosiana</b> <b>Soprano: Barbara Vignudelli</b>
<b>Pietro Mascagni</b>	dalla “Cavalleria Rusticana”: “Innegiamo”	<b>Corale Lirica Ambrosiana</b> <b>Soprano: Barbara Vignudelli</b>
<b>Georges Bizet</b>	dalla “Carmen”: “Habanera”	<b>Corale Lirica Ambrosiana</b> <b>Soprano: Barbara Vignudelli</b>
<b>Carl Orff</b>	dai “Carmina Burana”: “O Fortuna” - “Fortune plango vulnera”	<b>Corale Lirica Ambrosiana</b>

### *Seconda parte*

<b>Maurice Ravel</b>	<b>Boléro</b>	
<b>George Gershwin</b>	<b>Rapsodia in blu</b> clarinetto solo: <b>Constantin Petrescu</b>	<b>Pianista:</b> <b>Simone Pionieri</b>



## *Che cos'è “Classica Viva”*

ClassicaViva® è la divisione Editoriale di New Problem Solving S.r.l. (Dorno, PV), una nuova Casa Editrice, nata da poco con obiettivi di alto profilo.

Vuol essere un punto di riferimento per chi ama la musica classica. Con il **legittimo orgoglio del “made in Italy”** vuole valorizzare la grande musica italiana ed i musicisti italiani sia in patria che all'estero. Vuole quindi porsi come polo culturale di elevata qualità, ma accessibile e non elitario, che rilanci la grande musica presso il pubblico, attraendo anche chi non ha mai frequentato finora sale da concerto o comprato un CD di classica. Vuole diffondere la cultura musicale tra i giovani, con un'opera di divulgazione in collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado. Struturatasi come Network, Classica Viva si avvale delle nuove tecnologie per far vivere la grande musica, sfrutta il nuovo per diffondere e divulgare una grande tradizione storica. La Casa Editrice è nata nel 2004 con l'obiettivo di scoprire e valorizzare talenti musicali italiani, sia compositori che interpreti, fornendo opportunità di lancio professionale e di lavoro a giovani musicisti e autori. Il progetto di **Classica Viva**, profondamente e completamente innovativo, riunisce in un'unica filiera produttiva l'intero processo di selezione di nuovi autori ed interpreti, pubblicazione, promozione e vendita di musica classica.

In pratica, **Classica Viva**, soprattutto per mezzo del proprio sito internet [www.classicaviva.com](http://www.classicaviva.com), che vende direttamente musica in formato digitale in tutto il mondo con tecnologie di e-commerce, svolge le seguenti attività:

- ◆ **Selezione e promozione dei migliori musicisti italiani per mezzo della propria Agenzia artistica.**
- ◆ **Incisione di nuovo repertorio classico**, principalmente pianistico, ma anche cameristico, affidato soprattutto a nuovi grandissimi talenti. Le incisioni vengono vendute sia nella forma tradizionale di CD che, in formato MP3, nel catalogo on-line del proprio sito Internet [www.classicaviva.com](http://www.classicaviva.com).
- ◆ **Pubblicazione di nuove composizioni musicali**, vendendo gli spartiti e le partiture direttamente sul proprio catalogo on-line.
- ◆ **Pubblicazione di libri, saggi e dispense di argomento musicale**, in formato elettronico E-book, sempre direttamente dal proprio catalogo on-line.
- ◆ **Organizzazione di recital e concerti dal vivo dei propri artisti**, proponendo tali eventi nel proprio catalogo on-line ed organizzandoli "chiavi in mano" per Enti, associazioni e comunità locali.
- ◆ **Classica Viva ha dato vita anche a una propria Orchestra sinfonica**, che viene proposta per i concerti con vari programmi già strutturati, soprattutto del tipo "concerto con solista e orchestra".
- ◆ **Classica Viva registra in un proprio studio interamente creato a questo scopo**, dotato di nuovissime e sofisticate apparecchiature digitali e con un ambiente acustico progettato e modellato “ad hoc” dall'Ing. Mario Murace, fondatore e CEO di Chario Loudspeakers, i cui monitor equipaggiano la sala regia. Lo studio è dotato in permanenza di un magnifico pianoforte a coda Yamaha C7. Lo staff tecnico che si occupa delle registrazioni è composto da giovani musicisti ed esperti informatici, all'avanguardia nell'utilizzo di tutte le più moderne tecnologie.